



สำนักอธิการบดี กาญจนบุรี
 เลขที่รับ 1240 ว/ค/ป 23 เมย 2562
 เวลา 10.15 ผู้รับ นพมา

2562

ที่ ศธ 0516.27/278

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 99 ม.18 ต.คลองหนึ่ง
 อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12121

5 เมษายน 2562

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความวิชาการหรือบทความวิจัย และเข้าร่วมประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนดจัดการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1 ในหัวข้อ “ทิศทางของศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21 : ตัวตน ชุมชน สังคม โลก”(Trends in the Arts in the 21st Century: Individual, Community, Society and the World) ในวันที่ 16 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มธ. ศูนย์รังสิต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ อันจะนำไปสู่การต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมในอนาคต รวมทั้งเป็นเวทีส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ศิลปิน ตลอดจนบุคลากรที่เกี่ยวข้องในด้านศิลปกรรม ได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนความรู้ นำเสนอผลงานวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ อีกทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งในส่วนของภาคการศึกษา องค์กรต่างๆ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาทางด้านศิลปกรรมให้ก้าวหน้าเข้มแข็งต่อไป

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ บุคลากร นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1 และส่งบทความวิชาการหรือบทความวิจัย เพื่อนำเสนอในการประชุมวิชาการดังกล่าว รายละเอียดเพิ่มเติมตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย และทางเว็บไซต์ <http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/th/fatu-academic-conference> หรือ Scan QR code ด้านล่าง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในหน่วยงานของท่านทราบ

โดยทั่วกันด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง



QR Code

เรียน อธิการบดี (นพมา)

เพื่อโปรดทราบ เพื่อโปรดอนุมัติ

เพื่อโปรดลงนาม เพื่อโปรดสั่งการ

เพื่อโปรดพิจารณา เพื่อเวียนในหน่วยงาน

ลงชื่อ (นางชณนพร ธีรธรรม) (นางชณนพร ธีรธรรม) 23 เมย 2562

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร.อนุชา ธีรคานนท์)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานเลขานุการ

งานประกันคุณภาพการศึกษาและวิจัย (คุณวรัญญา)

โทรศัพท์ 02-6966248-9

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

“ทิศทางศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21: ตัวตน ชุมชน สังคม โลก”

Trends in the Arts in the 21st Century: Individual, Community, Society and the World

วันศุกร์ที่ 16 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

หลักการและเหตุผล/ความสำคัญของโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มุ่งเน้นให้ความสำคัญในการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในแผนยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดังนั้นในสถานะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักด้านการจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ รวมถึงการวิจัยและการให้บริการวิชาการแก่สังคม จึงส่งเสริมให้คณาจารย์ในแต่ละสาขา ได้พัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยการรังสรรค์ผลงานสร้างสรรค์และเผยแพร่ต่อประชาคมธรรมศาสตร์ และสาธารณชนทั่วไป ทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ และวิจัยสร้างสรรค์ ระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรต่าง ๆ นักออกแบบ และศิลปิน ที่ผลิตผลงานศิลปะและการออกแบบเผยแพร่สู่สังคมทั้งในระดับชาติหรือระหว่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ ทั้งนี้เพื่อร่วมสร้างประโยชน์แก่ประเทศชาติ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะอย่างถ่องแท้ โดยการสร้างคุณค่าทางจิตใจ อันจะก่อให้เกิดสุนทรียภาพในชีวิต จึงเห็นควรดำเนินงาน “โครงการประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมกับการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์” ขึ้นเพื่อให้เป็นเวทีจัดแสดงและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นผลจากการพัฒนางานวิชาการของคณาจารย์ และศิลปินผู้มีส่วนร่วมการพัฒนาวิชาการ รวมถึงเป็นเครือข่ายศิลปินของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โครงการนี้ นอกจะเป็นส่วนของงานด้านการศึกษาและการพัฒนาวิชาการแล้ว ยังเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมรูปแบบหนึ่งด้วย

วัตถุประสงค์ของโครงการ

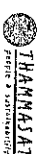
1. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์มีเวทีในการผลิตงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ
2. เพื่อสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการแลกเปลี่ยน และเรียนรู้อันจะเป็นประโยชน์ทางวิชาการศิลปกรรมในด้านการผลิตงานสร้างสรรค์กับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ
3. เพื่อส่งเสริมและทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามให้แก่ประชาชนและสังคม
4. เพื่อเผยแพร่ผลงานที่มีคุณค่าทางความคิด และทางสุนทรียศาสตร์แก่สาธารณชน
5. เพื่อสร้างประสบการณ์ทางด้านการแสดงให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ

ผู้รับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



CALL FOR PAPERS



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

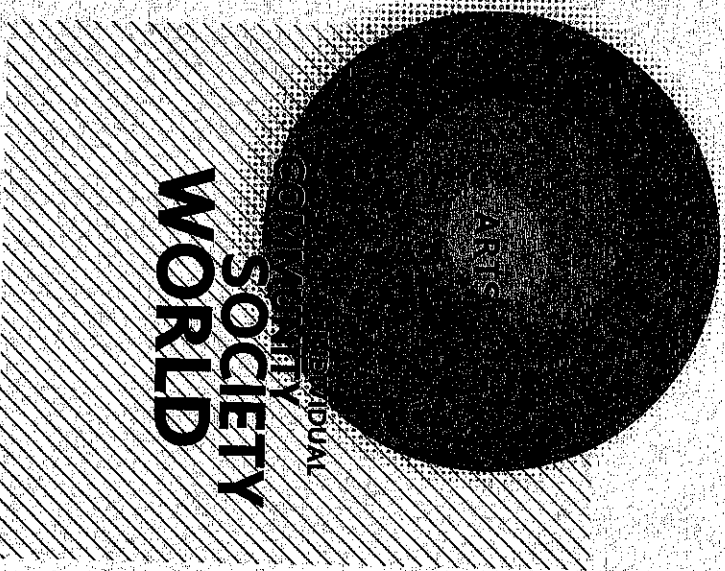
การประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 1

ทิศทางศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21 : ตัวตน ชุมชน สังคม โลก

*Trends in the arts in the 21st Century
: Individual, community, society and the world*

วันศุกร์ ที่ 16 สิงหาคม 2562

ณ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงศึกษ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต



สัมมนาทางวิชาการ

1. ศิลปกรรมในศตวรรษที่ 21 (Keynote Lecture)
2. แนวคิดชุมชนสัมพันธ์ (Social Presentation)
3. การออกแบบสร้างสรรค์ (Exhibition)

คณะศึกษานิเทศน์

1. อาจารย์สุวิมล สฤษดิ์วงศ์
2. อาจารย์ ดร. วิมลทิพย์ นาคหิรัญชมา
3. อาจารย์ ดร. อรุณรัตน์ นาคหิรัญชมา
4. อาจารย์ ดร. อรุณรัตน์ นาคหิรัญชมา
5. อาจารย์ ดร. อรุณรัตน์ นาคหิรัญชมา

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
โทร 02-6966249 กรุงเทพมหานคร 10632
<http://www.fineart.tu.ac.th/index.php/fineart-academic-conference>
E-mail: fineartstu@gmail.com

ปฏิทินภาพเผย โดย

อาจารย์ อภิสันต์ ไล่สังข์ทา	ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)
ดร. ทศศิธา ทิวังค์	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

กำหนดการรายละเอียดผลงาน

31 พฤษภาคม 2562	เปิดรับสมัครวิทยากร (Abstract) เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) E-mail: fineartstu@gmail.com
14 มิถุนายน 2562	ปิดรับสมัครวิทยากรนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์
28 มิถุนายน 2562	เริ่มมีการนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทางออนไลน์ (http://www.fineartstu.ac.th/index.php/fineart-academic-conference)
31 กรกฎาคม 2562	เปิดเวทีเสวนาวิชาการ (Panel Discussion) โดยผู้ทรงคุณวุฒิ (องค์การมหาชน) (Online)
16 สิงหาคม 2562	นำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทางวิชาการ (องค์การมหาชน) (Online)
30 สิงหาคม 2562	ปิดรับสมัครวิทยากรนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์

บทความวิชาการฉบับเต็ม (Full Paper) ที่ได้รับคัดเลือกให้นำเสนอในงานประชุมวิชาการ
จะได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ หรืองานวิจัยที่ตีพิมพ์โดยวารสารวิชาการ
(Peer reviewer)